

Programförslag 2025



*Kristin Malmborg, Cellist
med medspelare*

Nytt för i år!

JAZZY CELLO

Jazz, Bach och Ungers rapsodi

Nikolai Kapustin var en jazzpianist och kompositör och skrev två riktigt jazziga sonater för cello och piano. Här kommer ni höra den andra sonaten av Kapustin och dessutom Bachs Gambasonat och en ungersk rapsodi av David Popper.

J.S. Bach - Gambasonat nr 2, BWV 1028

D. Popper - Ungersk rapsodi

N. Kapustin - Cellosonat nr 2 Op. 84

Cello-Kristin Malmborg

Piano-Asuka Nakamura





Den romantiska Rachmaninov

Rachmaninovs sonat för cello och piano, Schumanns fem stycken i folkton och Bachs Gambasonat

Bachs tredje gambasonat som är känd för att vara både vacker och originell får inleda den här konserten där ni också får höra Schumanns "Fem stycken i folkton". Ett verk som skrevs i en blomstrande fas av Schumanns komponerande som också visar hans intresse i framför allt Tysk och Böhmsk folkmusik. Vi avslutar med det kanske mest romantiska skrivet för cello och piano: Rachmaninovs cellosonat!

J.S. Bach - Gambasonat nr 3, BWV 1029

R. Schumann - Fem stycken i folkton, Op. 102

S. Rachmaninov - Sonat för cello och piano i g-moll, Op. 19

**Cello-Kristin Malmborg
Piano-Asuka Nakamura**



Den här konserten kommer ni få höra Benjamin Britzens häftiga sonat, Nadia Boulangers tre stycken för cello och piano och Beethoven variationer på ett tema ur trollflöjten.

Kristin Malmberg, cello - Asuka Nakamura, piano

[Länk till spellista på YouTube](#)

Klicka!

Cellissimo Solissimo

Program för cello solo (ca 60 min)

Ett varierat program som tar dig på en resa från barocken till Ligetis ungerska häftiga tonspråk, en dockteater i Japan, för att slutligen landa i Cassadós Spanien. Ni får också höra det nyskrivna stycket Wildfire av Kjell Perder!

J.S. Bach - Svit i C-dur

G. Ligeti - sonat för solocello

T. Mayuzumi - Bunrako

K. Perder - Wildfire

G. Cassadó - Svit för solo cello

[Länk till spellista på YouTube](#)

Klicka!



Foto: Annika Falkuggla

På andra sidan Atlanten I + II

- América Latina y América del Sur

Första delen av ett konsertkoncept delat i två delar.

Första konserten utforskar vi kompositörer från Syd- och latinamerica. Det blir Ginastera och Piazzolla från Argentina, Villa-Lobos från Brasilien och Manuel Ponce från Mexiko.

Spelas från sommaren och framåt.

- Nya världen

Andra konserten åker vi till norra Amerika. USA och Kanada. Där får ni höra bland annat, Bernstein, Barber, Swanson och Coulthard.

Spelas från hösten och framåt!

Kristin Malmborg, cello Henrik Berg Piano

Nytt för i år!



Blånande Berg och Djupa Skogar

*Svenska pärlor för cello och piano med
poetiska inslag*

Vi vill uppmärksamma oupptäckta eller mindre kända verk i den svenska musikskatten. Ett program som förmedlar kärlek till naturen, glädjen i livet och medmännisklighet. Det manar till eftertanke men också livsglädje och förnöjsamhet.

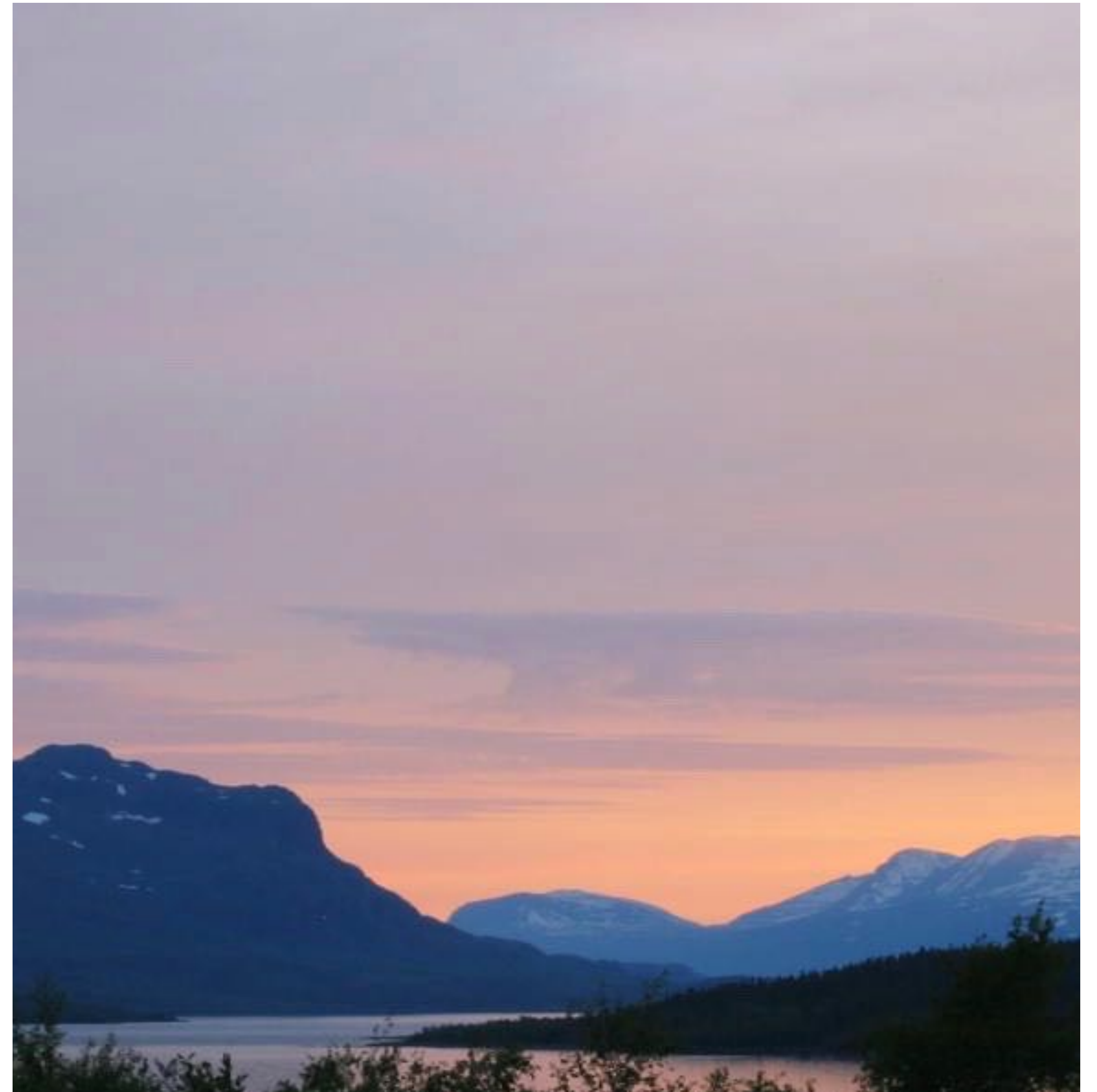
Ni kommer att höra verk av bland annat Atterberg, Rangström och Wirén, och poesi av några av våra främsta diktare.

Denna konsert gör sig bäst som en entimmes-föreställning utan paus.

[Länk till spellista på YouTube](#)

Kristin Malmborg, cello Henrik Berg, Piano

Klicka!





***Mélanie Bonis, Nadia Boulanger
och andra franska kompositörer. . .***

*. . . såsom Debussy, Ravel och Milhaud
Kommer ni att få höra i detta helt franska program
för cello och piano.*

Kristin Malmberg, cello Henrik Berg Piano

Musik i
Allhelgonatid

Cellon och en hymn för döden

-en musikalisk meditation

Cellons mänskliga röst tar dig genom några fantastiska stycken skrivna för cello solo, blandat med valda dikter som reflekterar över döden och det eviga livet. Allvar med ljus och värme.

Program:

Vasks: Gramata Cellam - Pianissimo

Sculthorpe: Requiem för solo cello

Bach: Allemande ur Svit nr 5 BWV 1011 för solo cello

Britten: Svit för solo cello nr 3

Kristin Malmborg, cello

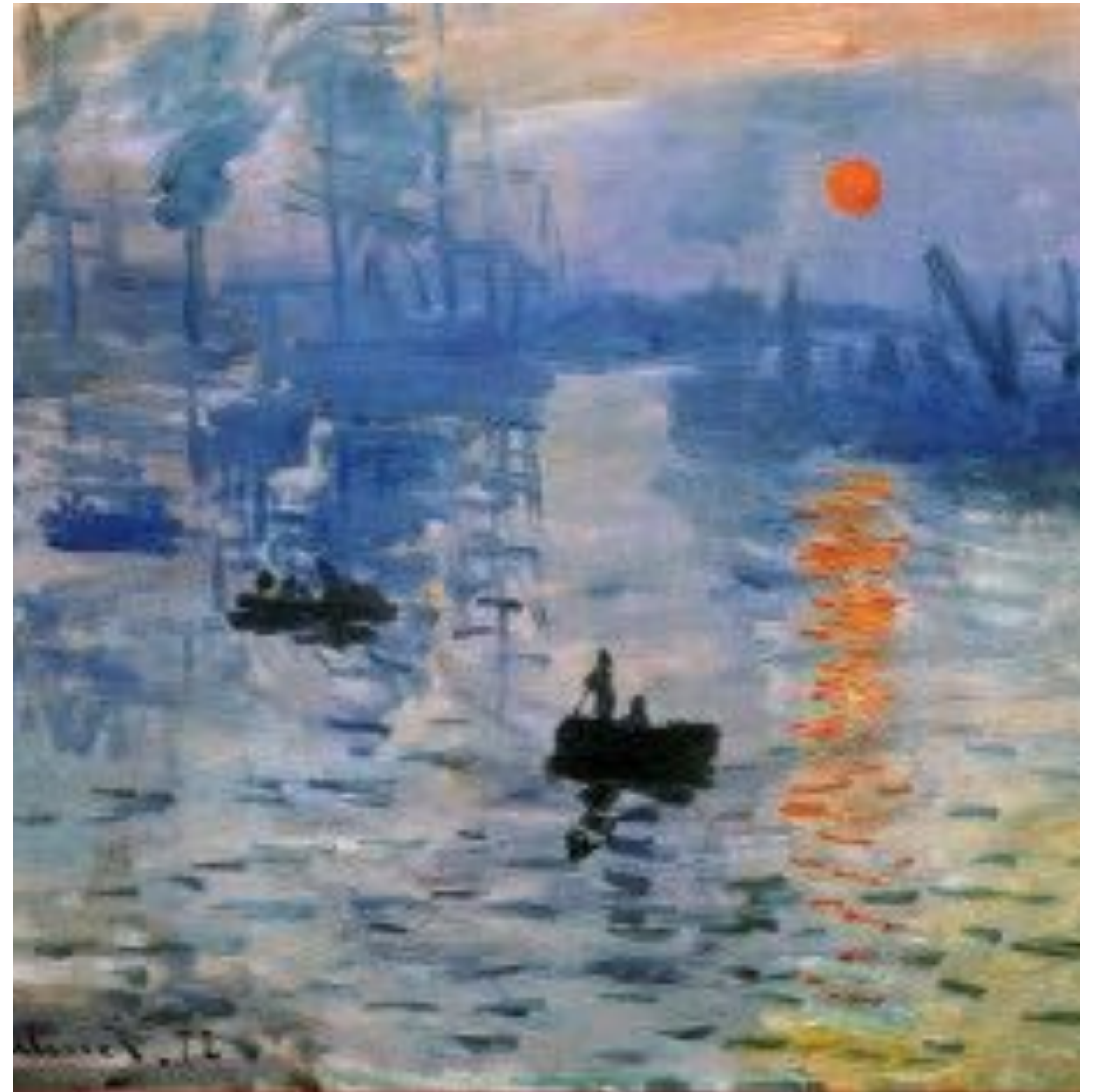


Med impressionistiska penseldrag

Ravels fantastiska violin och cello duosonat, är ett av de vackraste styckena skrivna för instrumentkombinationen. Vi spelar också musik av bland annat Glière, Vasks och Penderecki. Vackra skira toner blandat med dramatik och passionerad känsla är vad ni kommer att få höra på den här konserten.

Emanuel Salvador, violin
Kristin Malmborg, cello

Cello och violin - duo!





Den Svarta Svanen

Ett varierat program för cello och piano med fransk impressionism, spanska tongångar, virtuoseri och inte minst den Svarta Svanens sång av Villa-Lobos

Tillhör kategorin
"Gamla goda program".
Spelas endast på
"very special demand".

I Sagornas värld

***Flera av våra stora kompositörer har
inspirerats av barnens och sagornas värld!***

Ett vackert och spännande program där ni får höra musik från bland annat Ravels "Gåsmors sagor", Schumanns Märchenbilder, Janaceks "Pohatka" och sist men inte minst musik från Harry Potter!

[Länk till spellista på YouTube](#)

Klicka!

Kristin Malmborg, cello Henrik Berg Piano





Succé föreställningen!
Redan spelad 25 gånger
runt om i Sverige!!

Eld och Passion

En konsertföreställning med rytmer och toner av bland annat tango, flamenco och andalusiska sånger.

Spansk och sydamerikansk musik på cello och piano. Vi söker det passionerade uttrycket i dansens rytmer och spelar musik i gränslandet mellan det klassiska och det folkliga. Albeniz, Granados, De Falla och Piazzolla, är en del av de kompositörer ni kommer att få uppleva!

[Länk till spellista på Youtube](#)

Kristin Malmberg, cello Henrik Berg, piano

Klicka!

Tillhör kategorin
"Gamla goda program".
Spelas endast på
"very special demand"!

Pulcinella, Pierrot och en Harlekin

Baletten Pulcinella, en kärlekshistoria som innehåller både svartsjuka, trolldom och ett lyckligt slut i Stravinskij's eget arrangemang för cello och piano, Debussy sonat och legenden om Pierrot som sjunger för månen, kärlekshistorien mellan Harlekin och Columbine och mycket mer....

Kristin Malmberg, cello Asuka Nakamura, piano

Tillhör kategorin
"Gamla goda program".
Spelas endast på
"very special demand"!





Kristin Malmborg - cello

Kristin Malmborg är utbildad cellist på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, Musikhochschule i Stuttgart och diplomerad vid Frederic Chopin Akademin i Warszawa.

En filtigt engagerad kammarmusiker som spelat på kammarmusikfestivaler såsom Örnsköldsviks kammarmusikfestival, Montecatini piano festival i Italien, Sundsvalls kammarmusikfestival och Gotland chamber music festival.

Den egna föreställningskonserten "Eld och Passion" som hon spelar med pianisten Henrik Berg har spelats 25 gånger runtom i Sverige!

Förutom i Sverige har hon även spelat i kammarmusikkonserter i Kanada, Polen, Tyskland, Italien och England.

Som frilansande cellist spelar hon regelbundet med flertalet av Sveriges orkestrar såsom Västerås sinfonietta, Kungliga Filharmonin i Stockholm, Nordiska kammarorkestern, Camerata Nordica och Svenska Kammarorkestern i Örebro, med vilka hon också medverkat på flertalet turnéer till bland annat New York, Wien, Bergen och flera städer i Frankrike och Tyskland. 2008 och 2009 var Kristin medlem av UBS Verbier Festival Orchestra.

2008 spelade även Kristin som medlem i celloensemblen "Cellonet" med vilka hon konserterade i Radziejowice i Polen och på den nutida festivalen "Warsaw Autumn".

Hon har även spelat med artister såsom Anders Ekborg (julturnéer 2014-2016) och Patrik Isaksson.

Kristin startade hösten 2014 Östermalms Celloakademi och driver den sedan dess.

Hon spelar på en cello byggd av Wojciech Topa och en stråke av Marcin Siwiec.



Henrik Berg - Piano

Henrik Berg är född 1982 och uppvuxen i Rättvik. Han började spela piano vid 8 års ålder och påbörjade som som 16-åring sina studier vid Musikkonservatoriet i Falun. Henrik fortsatte sin musikutbildning vid Kungliga Musikhögskolan för Stefan Bojsten och tog under Mats Widlunds ledning diplom vid Edsbergs Musikinstitut 2009. 2009-2015 jobbade han som instuderingslärare på Kammarmusikprogrammet vid Mälardalens högskola i Västerås.

Henrik har uppträtt som solist med flera orkestrar, bland annat Radiosymfonikerna, med vilka han spelade sin diplomkonsert, Gävle Symfoniorkester och Dalasinfoniettan. Henrik framträder regelbundet med olika kammarmusikgrupper och har förutom i Sverige spelat i länder som Norge, Danmark, Tyskland, Italien, USA och Ryssland och uppträder ofta på olika festivaler som till exempel Lyckå Kammarmusikfestival, Trelleborgs pianofestival, Festspillene i Bergen, Gotland Chamber Music Festival och Musik vid Siljan. Henrik Berg vann andrapris i Svenska Pianopedagogförbundets tävling för unga pianister och har flertalet gånger mottagit stipendier från Kungliga Musikaliska Akademien, däribland Otto Goldschmidt-stipendiet.

Henrik är också en uppskattad organist och cembalist och spelar allt från barockmusik till nyskrivet och brinner för att utforska det ovanliga och oundäckta. Tillsammans med cellisten Stefan Moberg släppte han 2014 CD:n "Sonatas", som sedan dess spelats flertalet gånger i Sveriges Radio, med verk av J A Hägg, G Blix och F Poulenc.



Asuka Nakamura - Piano

Asuka Nakamura började spela piano vid tre års ålder i Nagoya, Japan. När hon var sex år gjorde hon sin debut och spelade kammarmusik tillsammans med medlemmar ur stadens filharmoniska orkester och redan vid nio års ålder gjorde hon solistdebut med Mozarts kända Pianokonsert nr 23.

Asuka har vunnit både första och andra pris i den prestigefyllda pianotävlingen J.P. Fresh i Tokyo vilket bland annat innebar en konsert i Stockholms konserthus 1997.

Hon studerade för Staffan Scheja på Kungl. Musikhögskolan i Stockholm med start 2002 och när hon avslutade sina studier belönades hon med jetongmedalj, något som bara tilldelas de allra bästa på avancerade påbyggnadsutbildningar. Asuka har framträtt, inte bara i Japan och Sverige, utan även i Manchester, Oxford och Budapest. Dessutom har hon hållit soloafton hos Beethovensällskapet i London och varit solist med Krakowsymfonikerna i Polen. Sedan Asuka flyttade till Stockholm har hon erhållit stipendier från Frimurarlogen och från Kungl.

Musikaliska akademien fyra år i rad. Hon har också deltagit som stipendiat i Holland Music Sessions och i Schleswig Holstein Music Festival i Tyskland. I Sverige har hon framträtt med pianokonsert av Grieg, Beethoven, Mozart och Messiaën och 2010 var hon solist med Västerås Sinfonietta i Mendelssohn Pianokonsert nr. 1. Asuka har haft tävlingsframgångar med priser i Ljunggrenska tävlingen i Göteborg och Blütner Piano Competition i Malmö och Nordic Piano Competition, Danmark. Hon har dessutom varit semifinalist i Rikskonserters Solistpriset hela två gånger. Under 2013 har Sveriges Radio gjort dokumentären Mozart har aldrig varit i Japan som är en fri konstnärlig inblick i Asukas resa från Japan och om hennes liv som pianist i Sverige idag. Radiodokumentären uppfördes också live integrerad i en konsert där Asukas pianospel varvades med bilder från Asukas liv och delar av

radiomaterialet. Projektet uppfördes i Stockholm, Umeå, Göteborg och Malmö.



Emanuel Salvador - violin

Emanuel Salvador har beskrivits i Strad Magazine som en av de bästa Portugisiska violinisterna i sin generation. Han har framträtt som solist och konsertmästare i kända konserthus i Storbritannien, Kazakstan, Kina, Japan, Portugal, Nederländerna, Mexiko, Turkiet, Spanien, Italien och Tyskland. Han har vunnit och varit pristagare i tävlingar såsom Isolde Menges (RCM), Beckenham Festival, Barbirolli Memorial, Wolfson Foundation, Jovens Musicos, Julio Cardona.

Emanuel är utbildad vid Guildhall School of Music and Drama och the Royal College of Music i London. Som solist och konsertmästare har han framträtt med orkestrar såsom Orquesta Nacional de Espana, Brasil National Orchestra, Seoul Classical Players, Adana Philharmonic, Monterrey Symphony Orchestra, Krasnojarsk Symphony, Orquestra de Norte och Classica da Madeira

Han är ledare av Guimaraes Stråkkvartett från Portugal, med vilka han regelbundet framträder i Europa och Asien. Mellan 2005 och 2015, var han konsertmästare i Orquestra do Norte i Portugal. Han är nu konsertmästare i Baltic Neopolis Orchestra.

Kontakt:

Kristin Malmberg

070-4944868

kristin.malmberg@gmail.com

www.kristinmalmberg.se

Tips! På hemsidan finns länkar till flera lyssningsexempel!